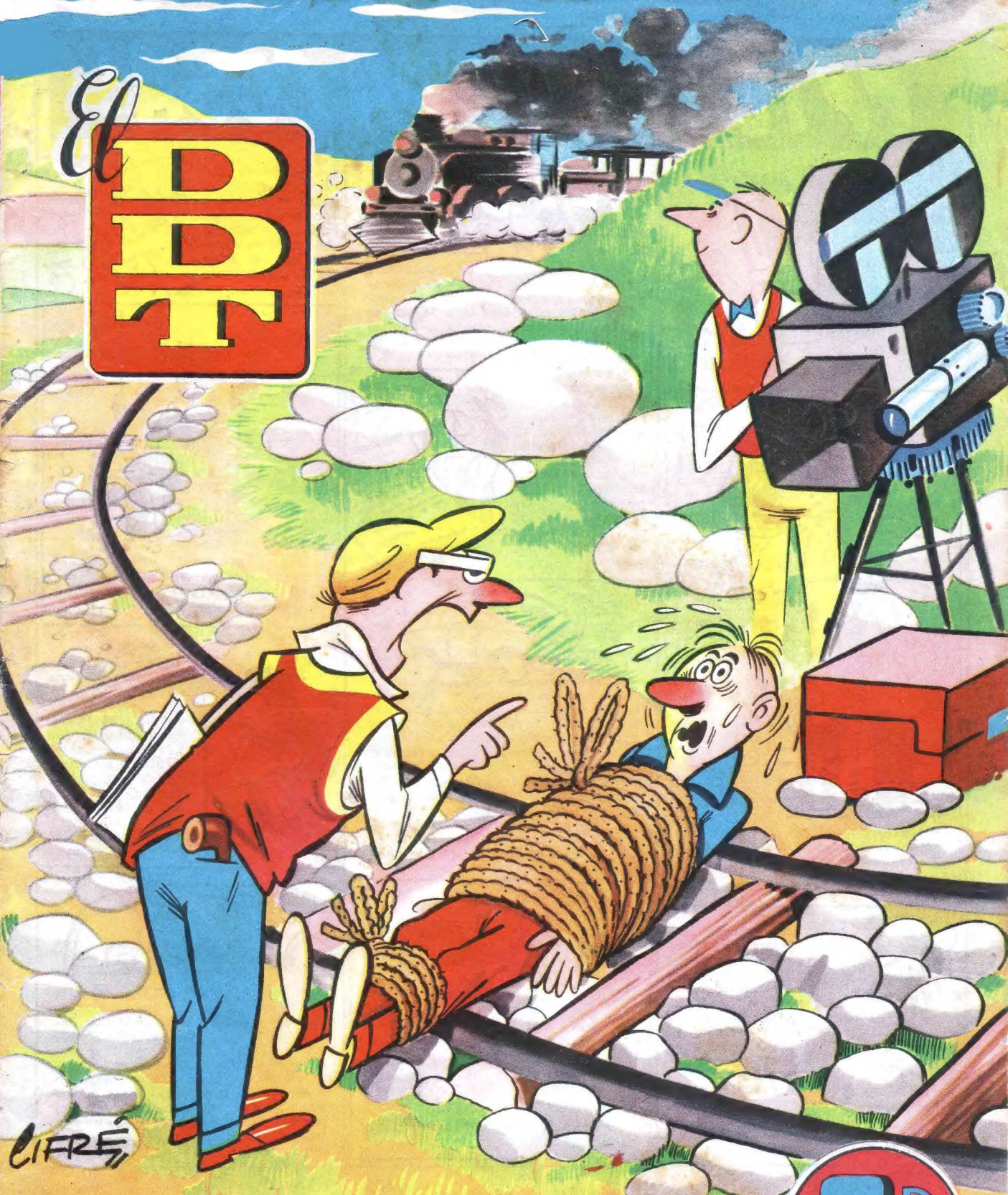
El DDT



—Es un papel muy sencillo. Lo único que tiene que hacer es estarse quietecito mientras pasa el tren.

2 Pts.

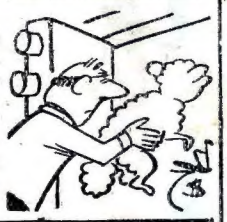
NUM. 270 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

El arquitecto francés, Le Corbusier, ha consentido en añadir 24 centímetros a la altura del techo de las habitaciones correspondientes a los inmuebles que va a construir en Berlín. La municipalidad de dicha ciudad le hizo notar que los berlineses son mas altos que los parisienses.

En el último Congreso de Hostelería, se puso de manifiesto que se está implantando en todo el mundo el uso del tenedor de tres púas, más fácil de limpiar que el de cuatro. Se empezó a emplear el tenedor a principios del siglo XVIII. La costumbre de utilizarlo vino de Italia.

Un Banco en Georgia (EE. UU.), hace préstamos de ovejas a los campesinos. Los intereses se pagan en corderos que el Banco vende a otros labradores.



—Este desdichado no tuvo la menor oportunidad de defenderse... ¡Se tragó a mi mujer y murió envenenado!

(Gags)

Nueve hombres y mujeres están disfrutando del lujo y las comodidades de una gran mansión en Staten Sland (Nueva York), donde antes fueron sirvientes. La dueña les ha dejado al morir la casa y millón y medio de dólares.

—Exigencias del horario nos impiden pasar el disco anunciado, pero, no les importe, yo lo escuché ya y es una birria.

Un individuo llamó por teléfono al cuartel de policía de Montreal y con voz exaltada dió parte de que le habían robado del automóvil el volante, los pedales del freno y el embrague, el acelerador y el tablero de instrumentos. El sargento encargado le prometió que se investigaría el caso. Mas, a poco, repicó nuevamente el teléfono.

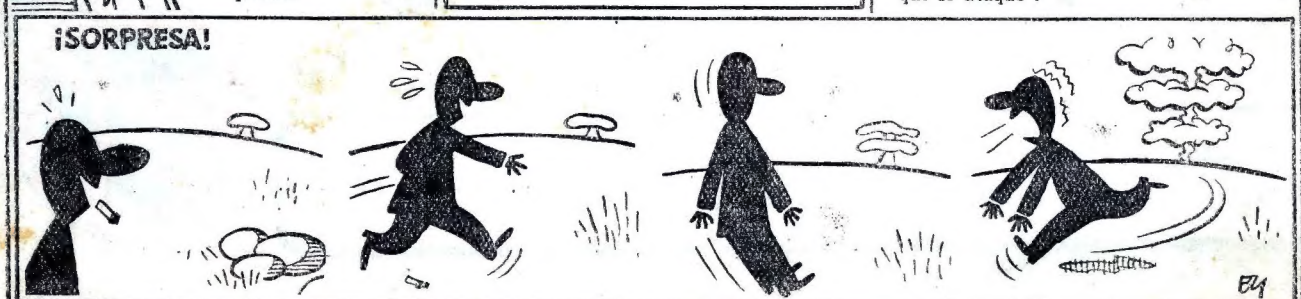
—No se moleste usted — dijo la misma voz, esta vez con hipo—. Me habían metido en el asiento trasero por equivocación.

Los escoceses han encontrado una nueva fuente de riqueza: la cría de lombrices de tierra. Estos gusanos, que viven preferentemente en los terrenos de golf, pueden llegar a una longitud de 25 centímetros y son muy apreciados por los pescadores de caña

Un lechero londinense quiere comprar el caballo que tiró de su carro durante catorce años, y espera que sus clientes le ayuden a reunir el dinero. El caballo, que tiene treinta años, ha sido retirado hace poco y enviado a una granja. El lechero teme que lo sacrifiquen si no actúa pronto.

—¿Aún no encuentras esa dichosa carabina?

En Jersey City (EE. UU.), ha sido detenido Peter Rabbit, acusado de haber agredido a varios policías de tráfico. Peter Rabitt (el nombre traducido literalmente significa Pedro Conejo), ha manifestado que en realidad su único delito era apretar el acelerador demasiado a fondo. "Lo que pasa — dijo — es que cuando algún policía me pregunta mi nombre y se lo digo, me dice que no está para bromas, y esto me enfurece y hace que lo ataque".



el DDT

NUM. 270 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO
GEORGE LANDRUSTOV

En nuestra ciudad, el famoso pintor raro, George Landrustov, el más peligroso competidor de Dalí. Lleva el mismo tipo de bigotes, pero en lugar de hacia arriba, apuntan hacia adelante porque Landrustov "pinta con los bigotes". Me recibe en el vestíbulo del hotel en donde se hospeda.

—¿Sabe que esos bigotes le dan un ligero parecido a un toro de Veragua?

—Me lo dice mucha gente. Gracias.

—¿Piensa exponer sus obras?

—Yo no pierdo el tiempo exponiendo. Vendo directamente en cualquier esquina con un montón de cuadros bajo el brazo y pregonándolos a voces.

—¿Cuánto pide por cuadro?

—Empiezo vendiéndolos a peseta para que se arme un buen tropel, luego los voy subiendo hasta cien mil. Es mi sistema comercial. El que compra primero compra más barato.

—¿Fácil pintar a bigote?

—Hay que tener el cuello muy entrenado.

—¿Qué opina del arte moderno?

—No existe. Es una marcha atrás, a lo rupestre.

—¿El suyo también?

—Sí, pero yo soy archirrupestre delirante. A primitivo no me gana nadie.

—¿Le da su arte para comer?

—Hasta para merendar. Hay mucho archirrupestre por ahí que congenia con mis ideas. ¿Quiere un cuadro mío?

—Bueno.

Le da un par de bigotazos a una tela.

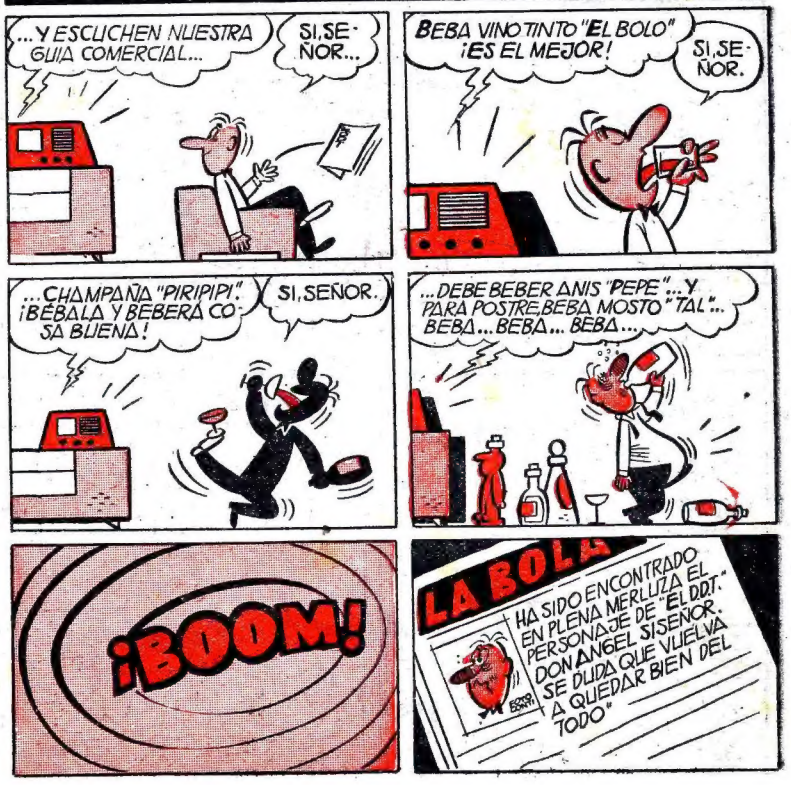
—Guárdelo bien. Dentro de un año valdrá un millón.

Luego me alarga la mano y se marcha a una esquina a vender.

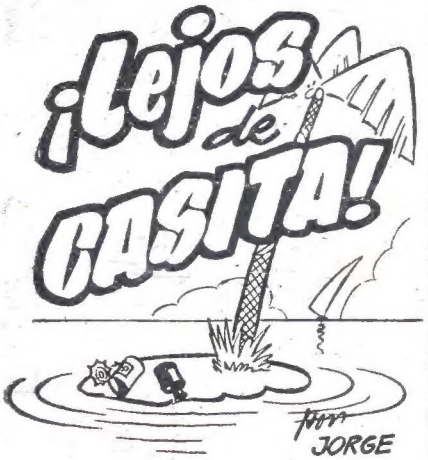
Tribulete

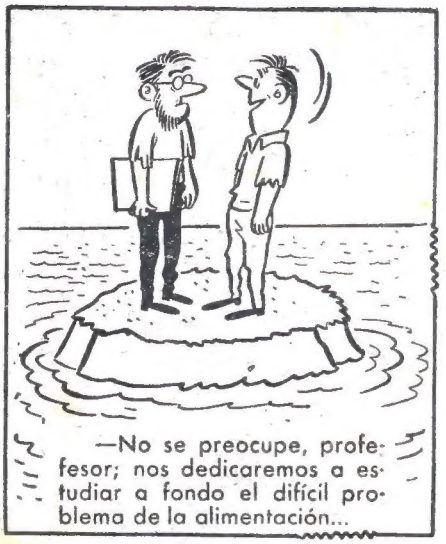
MI TIO MAGDALENO
por CONTI

ANGEL SISEÑOR
por VAZQUEZ


...Y ESCUCHEN NUESTRA GUIA COMERCIAL...
SI, SEÑOR...
BEBA VINO TINTO "EL BOLO" ¡ES EL MEJOR!
SI, SEÑOR.
...CHAMPAÑA "PIRIPIPI". ¡BÉBALA Y BEBERÁ COSA BUENA!
SI, SEÑOR.
...DEBE BEBER ANIS "PEPE"... Y PARA POSTRE, BEBA MOSTO "TAL"... BEBA... BEBA... BEBA...
¡BOOM!
LA BOLA
HA SIDO ENCONTRADO EN PLENA MERLUZA EL PERSONAJE DE "EL DDT." DON ANGEL SISEÑOR. SE DUDA QUE VUELVA A QUEDAR BIEN DEL TODO"

¡Lejos de CASITA!





VIRUTAS

—Casi nos morimos del susto —decía una mujer a otra—. Alfredito, mi hijo pequeño, que no sabe nadar, se cayó en la parte más profunda de la piscina.

—¿Quién le salvó?

—Nadie, porque como es un niño muy inteligente, optó por beberse todo el agua.

Dijo la coneja vieja a la coneja joven:

—Créeme, querida; los primeros cien hijos son los que más cuesta criar.

Una estudiante de primer año contaba en su casa cosas sobre los bizcochos que habían hecho en la clase de economía doméstica.

—¿Os permiten comer lo que cocináis?— preguntó la madre.

—¿Que si nos permiten? ¡Nos obligan!

El corredor de fincas, mostrando una casa a una pareja:

—A ésta habría que hacerle unas cuantas reformas, pero si es que no quieren gastar tanto, entonces puedo ofrecerles magníficos lotes donde edificar una nueva.

—¿Te casarás conmigo?

—¡No!

Y vivieron felices toda su vida sin verse.

En un pueblo se proyecta erigir una estatua ecuestre y dice el alcalde al escultor:

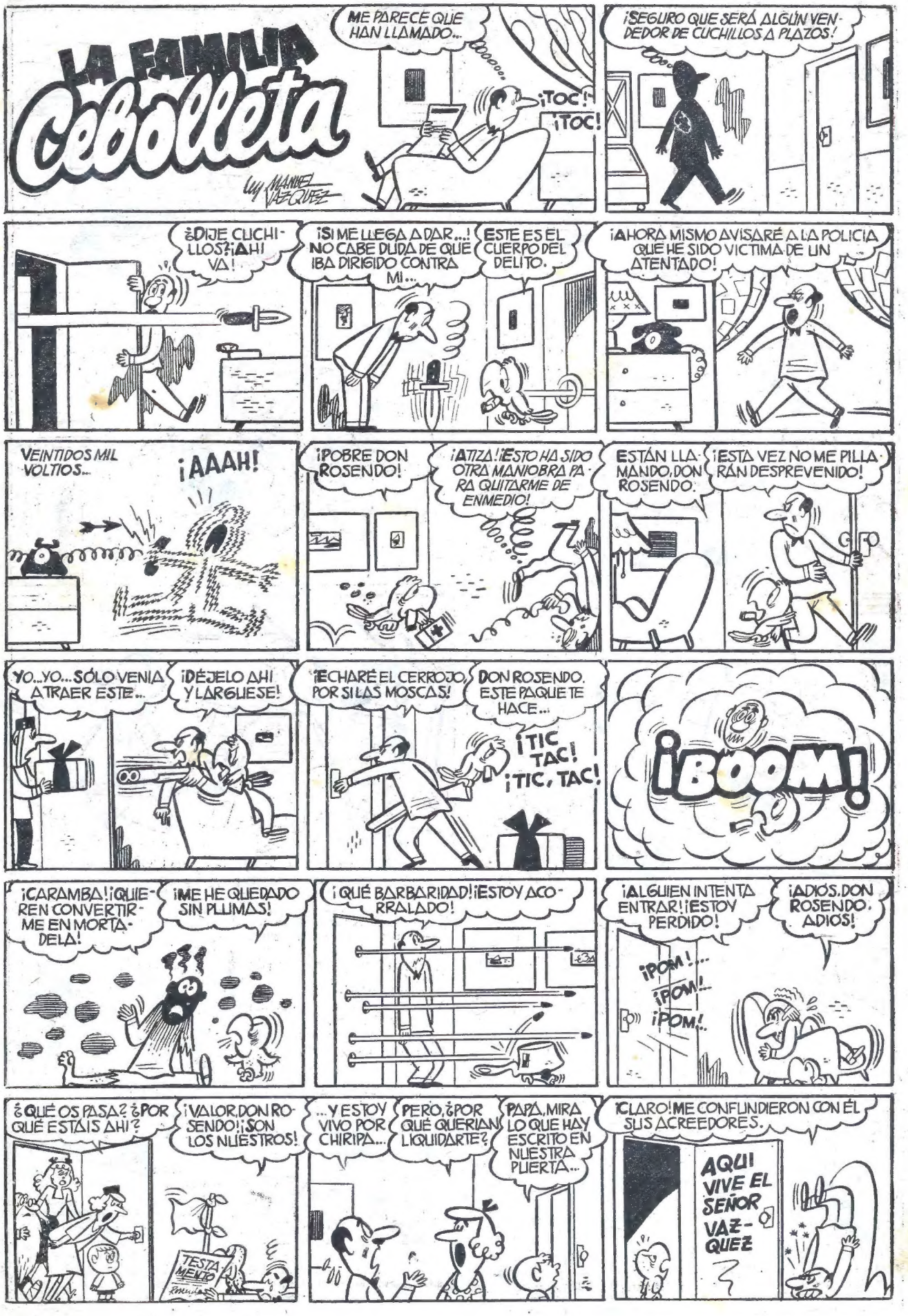
—¿Cómo cree usted que debe ser la estatua?

—Doble del natural — responde el escultor.

—¡Qué barbaridad! ¿Va usted a ponerle ocho patas al caballo?

LA FAMILIA Cebolleta

Luy Manuel Vazquez


ME PARECE QUE HAN LLAMADO...
¡TOC! ¡TOC!
¡SEGURO QUE SERÁ ALGÚN VENDEDOR DE CUCHILLOS A PLAZOS!
¿DIJE CUCHILLOS? ¡AH! VA!
¡SI ME LLEGA A DAR...! NO CABE DUDA DE QUE IBA DIRIGIDO CONTRA MI...
ESTE ES EL CUERPO DEL DELITO.
¡AHORA MISMO AVISARÉ A LA POLICIA QUE HE SIDO VICTIMA DE UN ATENTADO!
VEINTIDOS MIL VOLTIOS...
¡AAAH!
¡POBRE DON ROSENDO!
¡ATIZA! ¡ESTO HA SIDO OTRA MANIOBRA PARA QUITARME DE ENMEDIO!
ESTÁN LLAMANDO, DON ROSENDO.
¡ESTA VEZ NO ME PILLARÁN DESPREVENIDO!
YO... YO... SÓLO VENIA A TRAER ESTE...
¡DÉJELO AHI Y LÁRGUESE!
¡ECHARÉ EL CERROJO, POR SI LAS MOSCAS!
DON ROSENDO, ESTE PAQUETE HACE...
¡TIC TAC! ¡TIC, TAC!
¡BOOM!
¡CARAMBA! ¡QUIEREN CONVERTIRME EN MORTADELA!
¡ME HE QUEDADO SIN PLUMAS!
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESTOY ACORRALADO!
¡ALGUIEN INTENTA ENTRAR! ¡ESTOY PERDIDO!
¡ADIOS, DON ROSENDO. ADIOS!
¡POM!... ¡POM!... ¡POM!...
¿QUÉ OS PASA? ¿POR QUÉ ESTÁIS AHI?
¡VALOR, DON ROSENDO! ¡SON LOS NUESTROS!
TESTAMENTO
...Y ESTOY VIVO POR CHIRIPA...
PERO, ¿POR QUÉ QUERIAN LIQUIDARTE?
PAPÁ, MIRA LO QUE HAY ESCRITO EN NUESTRA PUERTA...
¡CLARO! ME CONFUNDIERON CON ÉL SUS ACREEDORES.
AQUÍ VIVE EL SEÑOR VAZQUEZ

¡EQUILIBRISTAS!

—No te conses, papá. He visto una simple foca que lo hacía mucho mejor que tú.

—Puedes ponerme otro plato en este pie, Braulio.

—¡Bah! Con sus dotes de equilibrista, siempre sube más alto que nadie.

—No te asustes, mujer. Con el tráfico de hoy día, es mucho más seguro ir por los hilos telegráficos.

—Cuando érámos tan pobres aprendió a hacer verdaderos equilibrios con el dinero.

CONTI

—Este nuevo equilibrista tiene un éxito enorme. ¡Se cae en todas las funciones!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Tengo entendido que ustedes alquilan automóviles.

—Exacto, señor.

—Deseo visitar a unos primos míos del pueblo y quisiera darme un poco de pisto.

—Tenemos automóviles de

alquiler para toda clase de pistos ¿Desea usted pisto de millonario?

—Tanto, no. Serían capaces de pedirme dinero prestado

—Tenemos un modelito precioso de hombre sencillo que se gana bien la vida.

—Eso, eso, y que sea de cuatro plazas.

—Mírelo; es este. Para el día que usted quiera, se lo tenemos preparado, bien limpio, lleno de gasolina y con los neumáticos recién hinchados de ozono, que va mucho mejor que el aire.

—Mañana mismo. Debo ir a la Puebla del Membrillo. ¿Sabe qué carretera debo tomar?

—No, pero puede alquilar nuestra guía de carreteras para tontos, a un precio asequible.

—Piensan ustedes en todo.

—Y de título de conducir. ¿cómo está?

—Pues... tengo uno del año 1914.

—Sin renovar no vale. Tendrá que alquilar un título de conducir también.

—¿Es caro eso?

—Le haremos un precio global y con descuento.

—Va bien. ¡Qué organización! Hasta estaba pensando que...,

—Diga, diga, sin reparos.

—Resulta que ese viaje para

mí es muy fastidioso, pues esos parientes a los que casi no conozco...

—Ni una palabra más. Le alquilamos un chofer que disfrazado de usted visitará a

esos parientes.

—¡Es una delicia!

—Entrégueme su documentación y esta noche prepararé una lista de respuestas familiares a las preguntas de rigor... Cómo está tía Pascuala y todo eso.

—¡Qué bien! Yo podré pasarme el día en el cine. Oiga, ¿me costará mucho todo eso?

—Bastante, pero no se preocupe. Le alquilaremos también una carta de crédito y pagará cuando le parezca

—Encantado por todo. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

POR CIFRÉ

¡LLOVIENDO A CÁNTAROS Y YO SIN GABARDINA! EL CASO ES QUE TÍA NIEVES ME DIÓ DINERO PARA COMPRARME UNA, PERO ME LO GASTÉ...
¡HOMBRE, QUÉ IDEA!
BARBERÍA PEPE
¡TODO EL MUNDO ESTÁ DISTRAÍDO LEYENDO EL PERIÓDICO! ¡MEJOR, ASÍ PASARÉ DESAPERCIBIDO, QUE ES LO QUE ME CONVIENE!
¡JE,JE! HARÉ COMO AQUEL QUE CUELGA SU GABARDINITA, Y LUEGO...
¡BRR! ¡QUÉ TIEMPO TAN LLUVIOSO! LO SIENTO POR MI GABARDINA, QUE HE DEJADO AHÍ COLGADA CON LAS TRES TELAS EMPAPADAS DE AGUA
¡LAS SEIS Y MEDIA! EL CASO ES QUE NO PUEDO ESPERAR NI UN MINUTO MÁS... YA VOLVERÉ OTRO RATO...
¡VOY A COGER MI GABARDINA, Y...
¡EH, JOVEN! ¡ESA GABARDINA QUE SE ESTÁ ENFUNDANDO ES MÍA!
PERDONE, AMIGO... ES NATURAL QUE CON LAS PRISAS UNO... ¡AQUÍ SE LA DEJO!...
SE EQUIVOCA DE NUEVO, JOVEN. ESA GABARDINA ES MÍA
¿QUÉ DICE?
¡DISCÚLPEME! COMO TODAS SON DEL MISMO COLOR, ES MUY FÁCIL CONFUNDIRSE.
PERO, ENTONCES ¿DÓNDE ESTÁ MI GABARDINA? ¡HACE DIEZ MINUTOS LA DEJÉ AQUÍ COLGADA Y HA DESAPARECIDO!
¡ME LA HAN ROBADO! ¿ME OYE USTED, SEÑOR FÍGARO? ¡ESTO ES EL COLMO! ¡VOY A LLAMAR A LA POLICÍA Y...
...LE CERRARÁN EL ESTABLECIMIENTO...
¡CÁLMESE, HOMBRE! PROCURAREMOS ARREGLARLO...
¿DICE QUE LA PRENDA ROBADA LE COSTÓ DOS MIL PESETAS? ¡TOME, AQUÍ LAS TIENE Y OLVÍDESE DE LO OCURRIDO!
DE ACUERDO...
¿RECUERDAN QUE EMPECÉ LA HISTORIETA SIN GABARDINA? ¡JE,JE,JE!
GABARDINAS

TEATRO SINTETICO

CARIÑO QUE MATA

(DRAMA)

ACTO UNICO

ARMANDO (entrando) – ¡Buenos días, mi adorada Enriqueta! ¡Te traigo un obsequio, amor mío!

ENRIQUETA. — ¿Un regalo? (Intenta saltar por la ventana, pero Armando, rápido, se lo impide).

ARMANDO. — Veo que te alegras mucho, pero debes cuidar tus nervios locos; estos arrebatos pueden costarte un disgusto serio.

ENRIQUETA (se sube a la lámpara de un salto). — ¡Es un regalo estupendo muy hermoso, precioso!...

ARMANDO. — Sabía que te gustaría por lo original, pues tú tienes de todo y ya no sé cómo obsequiarte.

ENRIQUETA. — Me gusta, pero ten en cuenta que los vecinos pueden protestar... Además, yo tengo que cuidarme de la casa, lavar, planchar, quitar el polvo, hacer la comida y tantas otras cosas...

ARMANDO. — ¿Y no podrás hacerlas?

ENRIQUETA. — ¿Cómo quieres que las haga subida en la lámpara?

ARMANDO. — Pero, esto es absurdo. Bájate de ahí. Te traigo un regalo y lo único que se te ocurre es querer saltar por la ventana y luego te subes a la lámpara como si fueses una mona. No te asustes y baja.

(Enriqueta se baja de la lámpara y el tigre de Bengala la devora en un instante).

ARMANDO. — ¡Horror! Enriqueta tenía razón; ¡a quién se le ocurre regalar un tigre! (Sale de dentro de la armadura metálica). No me queda más remedio que devolverlo, y a lo mejor no quieren restituirme el dinero. ¡Qué contrariedad!

TELON TILIN

VATES y VATAS

SERENO Y VIGILANTE

Erase un paracaidista
que actuaba en plena guerra,
y como salta a la vista
él saltaba hacia la tierra.
Saltaba de un avión
—lo que siempre es una lata—
lo hacía con emoción
pero con muy mala pata.
Tanta, que en una ocasión
no se abrió el paracaídas,
y su desesperación
fué grande, pues siete vidas
sólo los gatos las tienen,
mas no los seres humanos,
los cuales no se sostienen
en el aire con las manos.
Pero la serenidad
era una gran esperanza,
y eso vale, claro está,
para quien así se lanza.
Al ver que el paracaídas
no se abría, Baltasar,
con calma y con sangre fría
se dispuso así a contar:
Mil, setecientos, seiscientos
metros faltan sólo ya;
quinientos cuatro, trescientos,
¡pues, voya serenidad!
Cuando falten diez o doce
—que es muy poco, la verdad—
cuando ya la tierra roce,
daré un saltito y ¡ya está!
Pero, ¿cómo terminó?
¡Eso me pregunto yo!

Chindasvinto Bertracho

Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

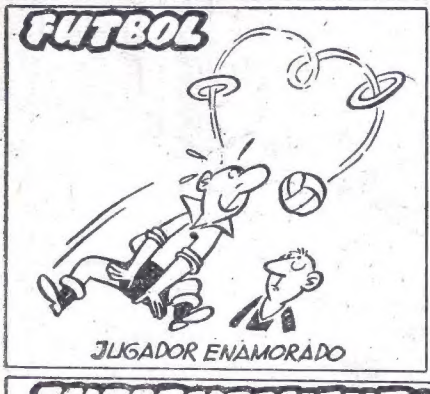
LA PALABRA PARA DESIGNAR A AMBOS ES LA MISMA Y, SIN EMBARGO, ¡CUÁN DIFERENTE ES SU SIGNIFICADO.

PESCA

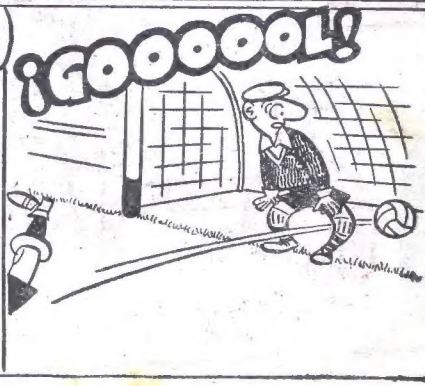
SALVAMENTO

ATLETISMO

FUTBOL



ENTRENAMIENTO



Cosas de mujeres

POR CIFRÉ

—¿Cómo?... ¿Otra vez se me paró el reloj?

BLA... BLA... BLA...

—¡Pepe, amorcito! ¡Yo no sabía que tuvieras tanto crédito!

—Huele a quemado... La comida debe estar lista.

—...y estos son mis hijos gemelos; Juan es pintor, y... Pepe, cocinero.

—¡Ya está...! He descubierto lo que pasa. ¡No queda gasolina!

—Bien. Ya he dado su comida al canario, al gato y a los peces de colores. ¿Me falta alguien más? ¡Ah... sí! ¡Tú!

—La mesa está puesta, querida; ¡ya puedes traer el bistec!...

—Hoy te he ahorrado diez mil pesetas. Me había detenido en la sección de pieles y...

—Es el agente de seguros de vida. ¡Hagámonos el muerto!

—Pepe es muy hábil; me la hizo con una botella vacía...

—Este huevo frito es estupendo; tiene usted que explicarle la receta a mi mujer.

—¿Conoces a alguien con seis maletas, un baúl y ocho niños?

—Mi marido lo vió en un barco para evitar choques.

—Había pensado volver a casa de mamá, pero me pareció que no era un castigo bastante fuerte. ¡De modo que he decidido traerla a casa!

—¡Háblame, Torcuato, háblame!... ¡Te doy permiso!

REESTRENO preferente

* LAS CHICAS DEL 09 *

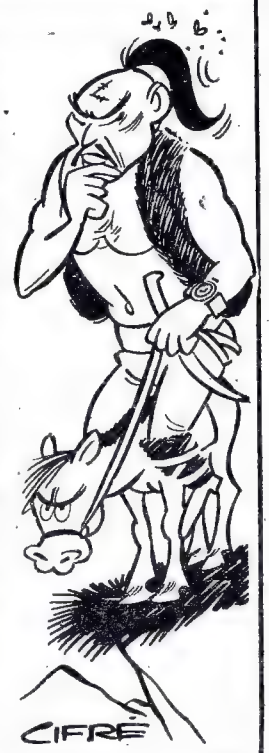
Entre "¡Diga!", "¡Aló...!" y Di-Di-Di-Di (cuando comunican), transcurre la vida de "Las (simpáticas) chicas del 09". Son: Antonella Lualdi, Franca Parelli, Giovanna Ralli, Marisa Merlini, Giulia Rubini, etcétera, todas "silbables" (muy, pero que muy, bonitas), salvo la primera, que es fea, pero graciosa. Todas tienen su problemita: Esta conoce a un estudiante, de padres adinerados, y tiene una simpática tía que se pirra por el vinillo (la Caramela de los "Pan, Amor y...") difícil de compaginar con ellos. Aquella tiene un marido, lleno de fantasías. Una, tres hermanos que le espantan a todos los pretendientes porque son unos tipos duros. Otra (la fea), es solterona y quiere casarse "caiga quien caiga" (como en "El Signo de Venus") con Peppino da Filippo, que se ha quedado viudo. Otra, aún, tiene una niñita y un pretendiente bueno y honrado (uno de los tipos duros) a quien no le importa esto... La película, dirigida con verdadero garbo por Gianni Franciolini, es la reoca de la simpatía, el no va más del neorrealismo amable (del tipo de "Tres enamoradas"). Gustará a todo el mundo.

EN POCAS PALABRAS: Marque este número.

* ¿HOMBRE O DEMONIO? *

"¡Que viene Atila a hacernos migas!", gritan los romanos. Y como el jefe huno (Anthony Quinn) es de abrigo de entretiempo, le envían un embajador (Henri Vidal) para que lo aplaque. A Atila, desesperación de las vacas (porque por donde pasa ya no vuelve a crecer la hierba), sólo la guerra le interesa. Así que hace desaparecer a un hermano pacifista y asume el mando de las hordas. Los hunos se lanzan al ataque, con la desesperación de un equipo de segunda que puede pasar a tercera. Mientras tanto, en Ravena, capital del imperio, Valeriano (Claude Laydu) se entretiene haciendo tonterías. Su hermana Honoria (Sofía Loren, con menos papel que un billete de tranvía) es una viva, que se va a ver a Atila y le ofrece su perfumada mano. El huno (que además de bárbaro, debe ser tonto) la rechaza, decidido a hacerse con el imperio a lo bruto. Al final hay una terrible batalla y Atila ve llegado el momento de invadir Roma. No lo hará, pues el Papa, saliendo a su encuentro, le hará desistir. Algunos (los amantes de la fidelidad histórica) dirán que es muy buena. Otros (los amantes de la historia amañada) dirán que es muy mala. Es digna. Por lo tanto...

EN POCAS PALABRAS: ...ni hunos, ni otros.



¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

El coche "Jaguar" de Dick Haymes, ex marido de Rita Hayworth, le ha sido embargado por deber Haymes a un tendero 500 dólares.

Un turista que visitaba Hollywood entró en una droguería y pidió un tubo pequeño de dentífrico. Le dieron uno marcado "grande". Al protestar, el dependiente le explicó:

—Grande es el más pequeño que tenemos. El tamaño un poco mayor se llama "gigante" y el mayor de todos "super". Así que cuando desee el tamaño pequeño pida el "grande".

Lo cuenta Fernandel:

—El otro día acompañé a un amigo inglés hasta su hotel. Allí le presentaron la ficha usual en Francia, ficha que tiene que rellenar todo viajero. Con gran asombro mío, en la casilla donde dice: "Objeto del viaje", mi amigo escribió: "Una maleta".

Henri Jeanson asistía a unas tomas de vistas en un pueblecito del Mediodía. Durante una pausa, entró en la única taberna del pueblo y pidió una taza de café.

—Pero café verdad — especificó.

—Naturalmente — contestó la dueña del establecimiento—. No tenemos de otra clase.

Pero en cuanto Jeanson tomó el primer sorbo del brebaje que le sirvieron, rechazó la taza, mientras decía:

—¿Esto es café de verdad? Por lo menos, no se burlen ustedes de la gente.

—Ahí tiene usted la prueba de que es café auténtico. ¡Al primer sorbo ya le ha excitado a usted los nervios!

CHISTES LOCUELOS

por Oski

—También tenemos collares fluorescentes, pero cuestan un poco más.

—¡Mire!... ¡Oro, oro, oro!...

—Y una vez se le gaste la punta, venga y se la afilaremos completamente gratis.

—Es un aduanero severísimo. No deja pasar ningún diente de oro sin ponerle el sello.

—...y mientras ellos juegan, yo me entretengo haciendo solitarios con las cartas que tiene Edgard en el cuello.

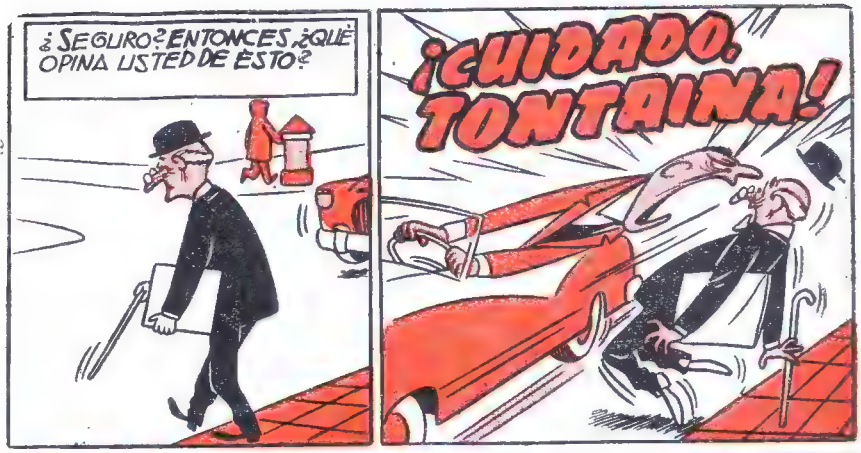
—¡Eh, María! ¡A ver si terminas de abrir la lata con la navaja, que tengo que afeitar al señor!..

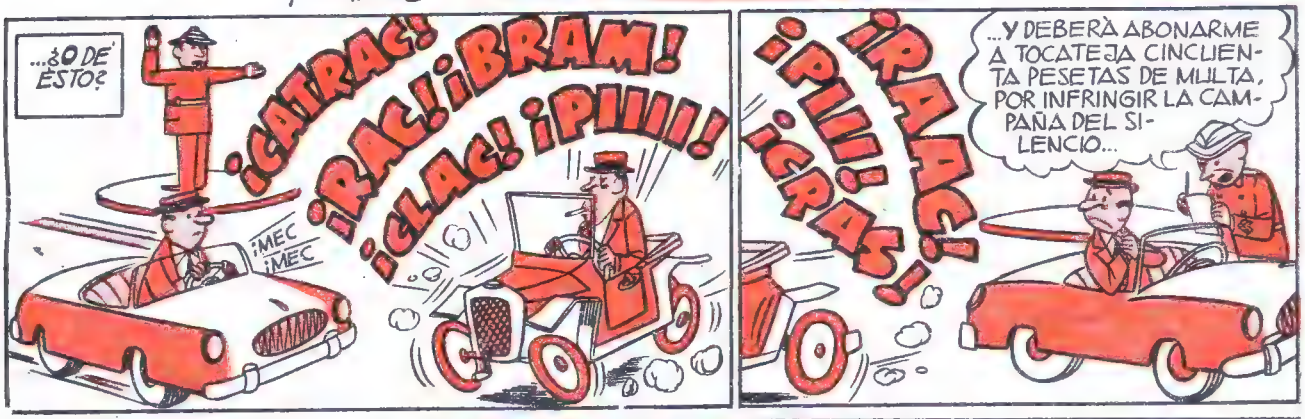
PRIMERO DIJO...

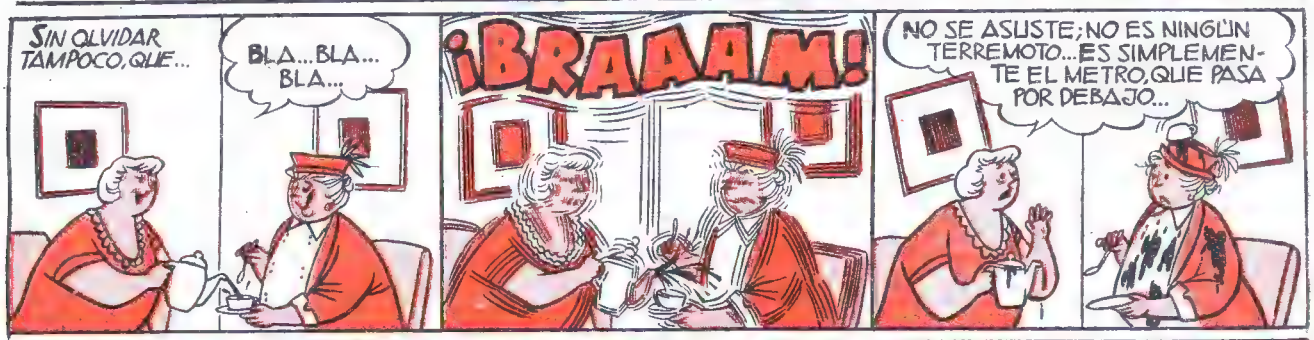
LOS RUIDOS

¡SE ACABARON LOS BOCINAZOS! ¡HURRA, ¡SE ACABARON LOS RUIDOS MOLESTOS!

por NADAL






SIN OLVIDAR TAMPOCO, QUE...
BLA... BLA... BLA...
¡BRAAAM!
NO SE ASUSTE; NO ES NINGÚN TERREMOTO... ES SIMPLEMENTE EL METRO, QUE PASA POR DEBAJO...

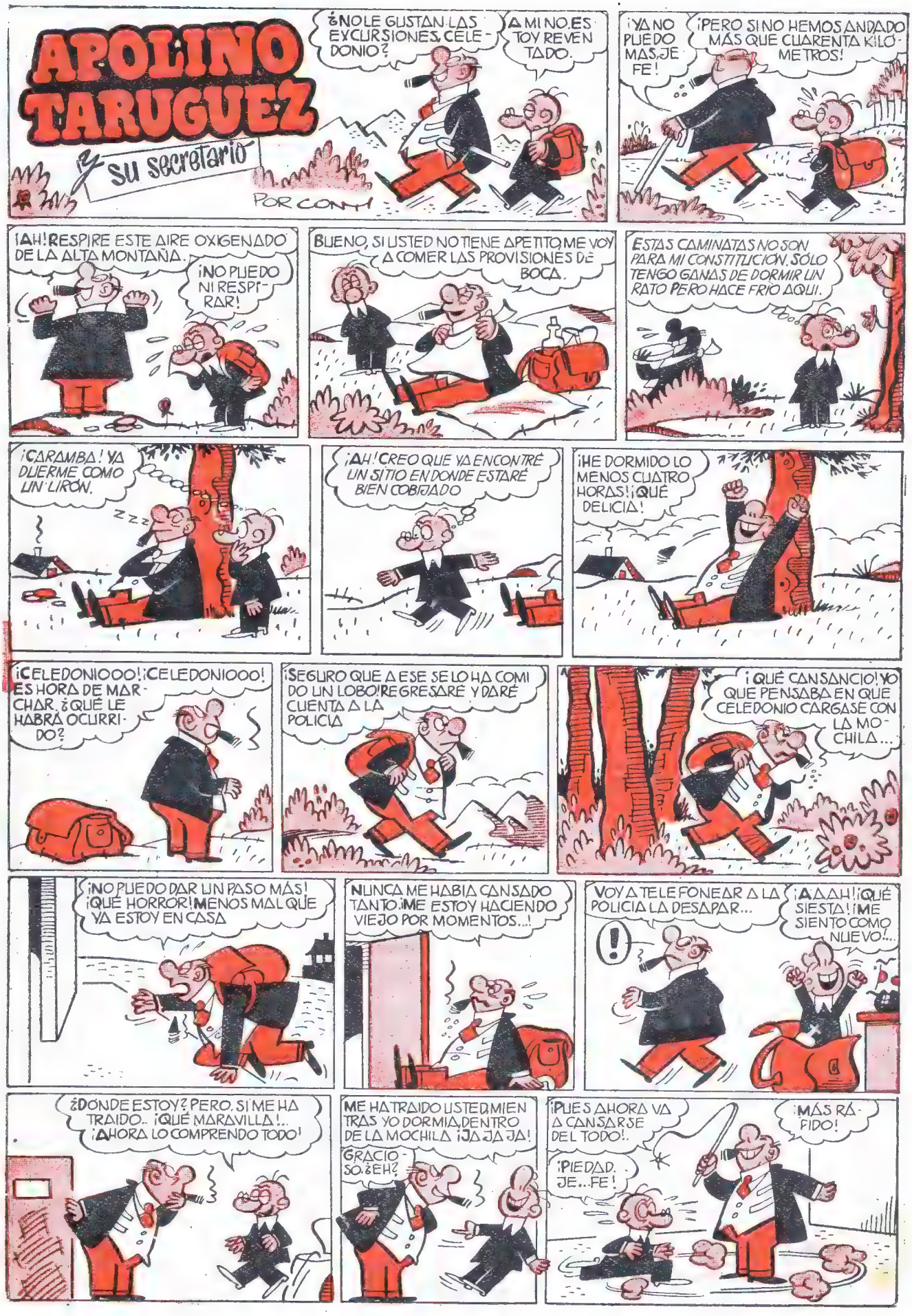
¡TRACATATRAA!
¡CÁLMATE, ELISEBIO! HOY ME ASEGURARON QUE TERMINARÁN LAS OBRAS ANTES DE UN AÑO...
...Y PARA AMENIZARLES LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA, LES OFRECEMOS UN ESCOGIDO REPERTORIO DE LUIS MARIANO...

CLARO QUE EN ESTO DEL SILENCIO TAMPOCO ES ACONSEJABLE TOMAR LAS COSAS AL PIE DE LA LETRA...

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI


¿NO LE GUSTAN LAS EXCURSIONES, CELEDONIO?
A MI NO. ES TOY REVENTADO.
¡YA NO PUEDO MAS, JE FE!
¡PERO SI NO HEMOS ANDADO MÁS QUE CUARENTA KILOMETROS!
¡AH! RESPIRE ESTE AIRE OXIGENADO DE LA ALTA MONTAÑA.
¡NO PUEDO NI RESPIRAR!
BUENO, SI USTED NO TIENE APETITO, ME VOY A COMER LAS PROVISIONES DE BOCA.
ESTAS CAMINATAS NO SON PARA MI CONSTITUCION. SOLO TENGO GANAS DE DORMIR UN RATO PERO HACE FRIO AQUI.
¡CARAMBA! YA DUERME COMO UN LIRON.
Zzz
¡AH! CREO QUE YA ENCONTRÉ UN SITIO EN DONDE ESTARÉ BIEN COBIJADO
¡HE DORMIDO LO MENOS CUATRO HORAS! ¡QUÉ DELICIA!
¡CELEDONIOOO! ¡CELEDONIOOO! ES HORA DE MARCHAR. ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO?
¡SEGURO QUE A ESE SE LO HA COMIDO UN LOBO! REGRESARÉ Y DARÉ CUENTA A LA POLICIA
¡QUÉ CANSANCIO! YO QUE PENSABA EN QUE CELEDONIO CARGASE CON LA MOCHILA...
¡NO PUEDO DAR UN PASO MÁS! ¡QUÉ HORROR! MENOS MAL QUE YA ESTOY EN CASA
NUNCA ME HABIA CANSADO TANTO. ¡ME ESTOY HACIENDO VIEJO POR MOMENTOS...!
VOY A TELEFONEAR A LA POLICIA LA DESAPAR...
¡AAAH! ¡QUÉ SIESTA! ¡ME SIENTO COMO NUEVO!...
¿DONDE ESTOY? PERO, SI ME HA TRAIDO.. ¡QUÉ MARAVILLA!.. ¡AHORA LO COMPRENDO TODO!
ME HA TRAIDO USTED, MIENTRAS YO DORMIA, DENTRO DE LA MOCHILA ¡JA JA JA! GRACIOSO, ¿EH?
¡PUES AHORA VA A CANSARSE DEL TODO!..
¡PIEDAD. JE...FE!
¡MÁS RÁPIDO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Consultorio para animalitos

Para un gatito de Angora.— No tengas tanto miedo, amigo. No creo que te envenenen para hacerse un jersey de Angora. Tengo entendido que no se hace lana con pelo de gato.

Caballo de carreras.—Cuando quiere ese que te ponen encima que corras demasiado, finges que tropiezas y te caes. El tipo se dará un buen coscorrón y aprenderá. Por otra parte, aunque ganes, a tí no te van a dar ni cinco del

premio.

Para paloma mensajera. — Eso es que estás perdiendo el sentido de la orientación y ya no vales para el oficio. Escríbeme particularmente y te daré la dirección de un palomar bien situado y sin traspaso.

Perro de presa. — Lo siento, chato. No hay cirugía estética que valga para tu caso. Deja de envidiar el perfil de los galgos y confórmate.

Para una gallina interesada.

— Aunque te hayas comido esa cadena de oro, no sueñes con poner huevos idem. ¡Has leído demasiada fábula, pedazo de tonta!

Canario flauta. — Sí, algunos canarios han logrado cantar algo en "swing", pero les ha costado mucho. Mejor que te dediques a estudiar "El Danubio Azul". Es más popular y más propio de un canario decente.

Elefante demasiado gordo. — Dices que a pesar de haber dejado de comer cacahuetes no adelgazas. Lo que necesitas es más ejercicio. Dále trompazos al guardián y ducha a la gente por lo menos cuatro veces diarias.

Pulga vieja — Sí, es muy triste que después de tantos años te veas despedida del circo por no saltar bien. Es la vida, amiguita. Búscate un

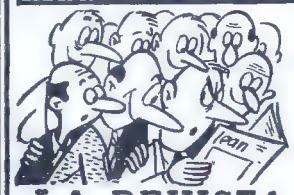
buen perro en el que puedas acabar tus días dulcemente y sin pasar privaciones.

Para cangrejo modernista. — A ti tampoco puedo complacerte. A pesar de tus lógicas ilusiones, no podrás conseguir nunca andar hacia adelante. Lo lamento, bicho.

Ratita Buddy. — ¡Cuidado, querida! No te dejes engañar por la pompa y el falso oropel de ese gato que te pretende. Te recomiendo la lec-

tura de "La ratita que barría la escalerita" y toma ejemplo.

lean...



LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

Precio: 3 ptas.

—Pepito, ¿por qué le pegaste a Luis?

—Porque quería que se fuera a su casa, papá.

—Vaya... Pues entonces, ¿por qué no le dijiste que se marchara?

—Verás, papá. Esto no hubiera sido de buena educación.

¿Quien era el culpable?

Dos hombres salieron con paso rápido de la casa del crimen y un guardia apartó a los curiosos. Los dos hombres se dirigieron al coche celular, saltaron al interior y se sentaron en un banco muy tiesecitos. Allí, tan quietos, parecían hermanos, o por lo menos primos, pero una distancia terrible separaba sus respectivas situaciones. Iban unidos por las muñecas con unas esposas. Uno era el asesino, el otro un policía encargado de custodiarle.

—Buena labor ha hecho este nuevo agente Perkins el

primer día de su actuación — dijo un guardia a otro, mientras cerraba las puertas del coche.

—Bueno, pero ¿cuál es el asesino? — dijo una portera que se había colado hasta primera fila.

Eso era verdad. Ambos individuos tenían la cara serena e impasible de los hombres honrados. Al oír la pregunta, se miraron en silencio y el

coche arranco.

Poco después, los dos hombres entraban resueltamente en el despacho del comisario que se hallaba examinando huellas dactilares y colillas.

—Aquí traigo al asesino del viejo Patterson — dijeron los dos hombres a la vez.

—¿Cómo?

—Pues eso. Que he detenido al que mató a Patterson — repitieron ambos.

—Vayamos por partes — dijo el comisario, un tanto confuso—. ¿Cuál de ustedes es el nuevo agente Perkins?

—¡Yo! — gritaron los dos hombres mirándose furiosos e intentando pegarse con el brazo libre.

El comisario, mientras, pidió la fotografía y huellas dactilares del nuevo agente Perkins.

—Lo lamento, señor — le

respondieron por teléfono—. Es el primer día que trabaja con nosotros y aún no tenemos ficha ni nada.

— Esta sí que es buena! — bramó el comisario, colgando el teléfono—. ¿Quién es

El gran músico Haydn era un hombre modesto. Un día, en Londres, fué presentado a Jorge III, quien le dijo:

—Doctor Haydn, tengo entendido que usted ha compuesto un gran número de obras.

—Sí, majestad—le respondió el artista—. Temo que algo más de lo que hubiera sido prudente componer.

COLECCION HISTORIAS

acaba de publicar

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

¡El más sugestivo regalo para sus hijos o hermanos pequeños!

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: 25 ptas.

DON EULALIO

—¿Se lo envuelvo?

—No, gracias. Lo romperé aquí mismo.

Perkins? ¿Quién?

—¡Yo, señor comisario! —gritaron los dos—. ¡Este hombre es un impostor y además en el coche celular, en un momento de descuido, me ha robado la documentación!

—¡Que los encierren a los

dos! — gritó el jefe hecho un basilisco, y se los llevaron arrastrando mientras se pegaban y maldecían.

¡Qué cosas!

Poco después, el comisario que no había cesado de golpearse la cabeza, tenía reunido ante él a todo el personal de la Comisaría.

—¡Vaya caso!—rugía—. Uno de ellos es el asesino, así que no puedo soltarles. ¿Es posible que nadie de ustedes recuerde la cara del nuevo agente Perkins?

Silencio, solo roto por el estrépito en una celda cercana en donde dos hombres se aporreaban brutalmente... ¡Granuja!... ¡Sinvergüenza!... ¡Canalla!

El carcelero entró temblando...

—Se van a matar, señor comisario. ¿Qué hago?

Todos escuchaban atentamente los gritos que llegaban de la celda. De repente, reinó un silencio sepulcral.

—Ya se han matado — dijo alguien.

Todos fueron corriendo con el comisario en cabeza. ¡La celda estaba completamente vacía y los hierros de la ventana retorcidos brutalmente con esa furia que da la desesperación. Los dos hombres, terribles enemigos y rivales incompatibles, se habían puesto de acuerdo en una sola cosa: en huir de allí. Uno por miedo a la justicia y el otro asustado ante un posible error de aquella misma justicia.

No se ha vuelto a saber nada de ellos ¿Vivirán aun como extraños hermanos siemeses, unidos por la muñeca?

Un día le preguntaron a Milton por qué razón en determinados países le era permitido a un rey ocupar el trono a los catorce años, en tanto

que no podía casarse hasta los diecisiete.

Respondió Milton:

—Esto demuestra que es mucho más fácil gobernar un país que a una mujer.

Apreciadísimo señor director:

Sabrá que continúo con mi plan de flotar a la deriva sin ver tierra por ninguna parte y bastante aburrido, afuera claro de lo que me sucedió ayer. Que llevaba rato tomando el sol tumbado en la balsa

después de mi comida de sardina fresca acompañado de sardina ahumada y un buen vaso de jugo de sardina, cuando noto que me dan en la cabeza con algo y me vuelvo y me veo... ¿A que no sabe qué? Pues una sirena, y no de esas de barco que hacen ¡uhh! sino una mitad mujer y mitad pescado, que ésta que digo era rubia con pelo muy largo hasta la cintura, que es en donde le empezaban las escamas y muy guapa, aunque bastante tostada por el sol, claro. Yo me levanté asombrado del todo y ella se rió a carcajada limpia de mi cara, que luego estuvimos charlando de muchas cosas, de lo mal que la pasó durante la guerra, pues vive en una cueva en el fondo del Atlántico que siempre estaban cayendo pedazos de submarino y cargas de profundidad y luego contándome que todo eso de que las sirenas no existen es una leyenda, pues ya la podía yo ver a ella, aunque aclaró que cada

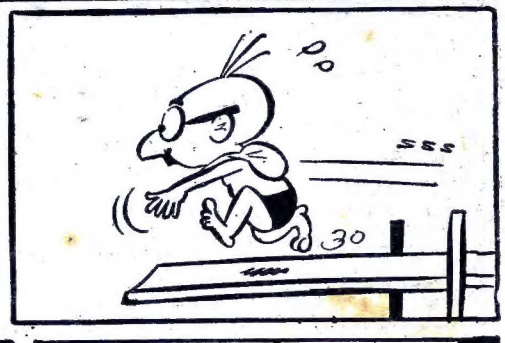
día hay menos sirenas y que en la época moderna sin romanticismo de nada, los náufragos de las islas, en lugar de flirtear con las sirenas como deberían hacer, se las comen asadas, además con eso

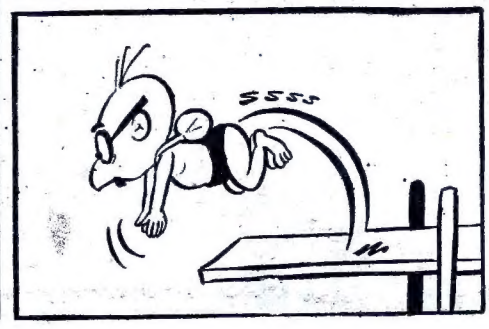
de que la mujer se ha independizado tanto, la mayoría de los náufragos están casados y con su mujer en la isla, que yo no daba crédito a mis oídos y mis ojos de todo aquello y hasta me sentía como enfermo; al fin me dijo que tenía que largarse, pues si se le escapaba el cachalote de las siete tendría que bajar hasta su cueva a pie, digo, nadando; entonces le pedí que me cantase una canción de sirena y se puso a cantar una romanza submarina, algo parecido entre un mambo y una jota y a mí me fué entrando mareo hasta que perdí el conocimiento, pues ya se sabe lo venenoso que es el canto de las sirenas. Claro que también puede ser que me quedase dormido al sol y me diese la insolación con visiones, pues ahora no estoy seguro de haber visto una sirena, pero usted publique ésto en serio,

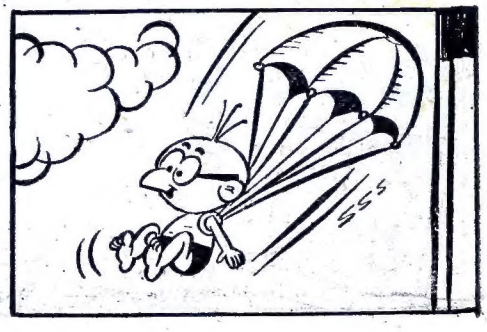
que aunque haya sido delirio queda muy sensacionalista. ¿No es verdad?

¡Usted también puede vestir así!
Siga los consejos de
LA MODISTA DEL HOGAR
nuevo volumen de la famosa
COLECCION PRACTICA
y verá qué sencillo le resulta
Precio: 5 ptas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt







MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL

¡MIRA, UN VELÁZQUEZ! LO VI EN EL ESCAPARATE DEL TRAPERO DE LA ESQUINA, ENTRÉ Y LOGRÉ QUE ME LO VENDIERA POR DIEZ MIL PESETAS TAN SOLO... ¡HE INVERTIDO TODOS NUESTROS AHORROS, PERO ESTOY SEGURA DE QUE SACAREMOS POR ÉL MUCHO DINERO!

Guía del LECTORCETE

"EL MONSTRUO DE LA ORBITA ZH34"
Colección Urania
Editorial Robot

En el supuesto de que nos hallamos en el año 3.754, que los hombres cogen cohetes interplanetarios como quien sube a un tranvía y en el supuesto de que estamos en guerra con los feroces venusianos y que éstos tienen un poder hipo-telepático que desintegran las cosas con la mirada de su único ojo, el resto de la novela queda muy real y muy humano. Felicitamos a Ernesto Rosinpay por este su último libro de aventuras interplanetarias, y deseamos verle libre pronto de la habitación almohadillada del Sanatorio Mental de Orphis, en donde le han encerrado sus parientes.

CURIOSIDADES LITERARIAS

Leoncio de Barbacue seca su pluma en un gato negro que tiene constantemente sobre su mesa de trabajo.

Toribia Barca y Barca ha descubierto que bajo el agua su inspiración es muy superior. Escribe dentro de un estanque con pluma estilográfica submarina y cuartillas impermeables.

Pide un libro prestado a las personas que te sean antipáticas y luego no se lo devuelvas. Ganarás un libro para tu biblioteca y que la persona antipática no te salude más.

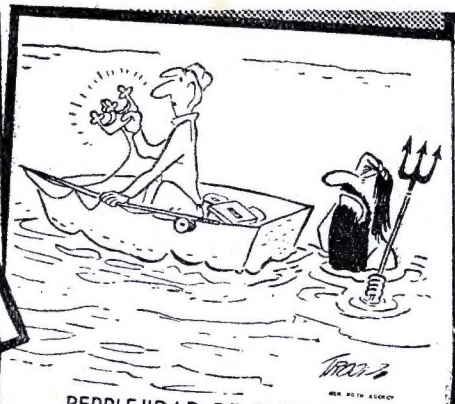
Guarda los libros para tus momentos de ocio. De una novela gorda salen más de cuatrocientas pajaritas de papel.

Decía un bibliófilo, alborozado, hojeando un incunable que acababa de adquirir:

—Debe de ser antiquísimo. ¡No entiendo ni media palabra!

—A mí que me den muchos libros en las veladas invernales que paso sentado ante mi chimenea — decía siempre el gran filósofo Adam von Graufiel—. Arden mucho mejor que los troncos.

NUESTRA VORAZ TIJERA



PERPLEJIDAD DE PESCADOR
(Gans)

NAUFRAGO
—¡No sabe usted cuánto he echado la radio de menos! ¡Estoy deseando saber cómo acaba el serial "MI TIA LA ENVENENADORA"!
(Army Laughs)

© A. L. I.-Ben Roth
VAGABUNDO
—Siento mucho tener que interrumpirles, jóvenes, pero ya es hora de acostarme...
(Army Laughs)

GUION RADIOFONICO Y EFECTOS SONOROS
—¿No la oye, condesa...? ¡Es otra vez esta horrible risa!...
(True)

—¡Caracoles! ¿Pues cuánto tiempo hace que está usted aquí, señor?
(Pic)

—El cliente sigue opinando que el guiso no está en su punto...
(Gags)

EL MAYORDOMO SE SALVA DEL INCENDIO
Collier's

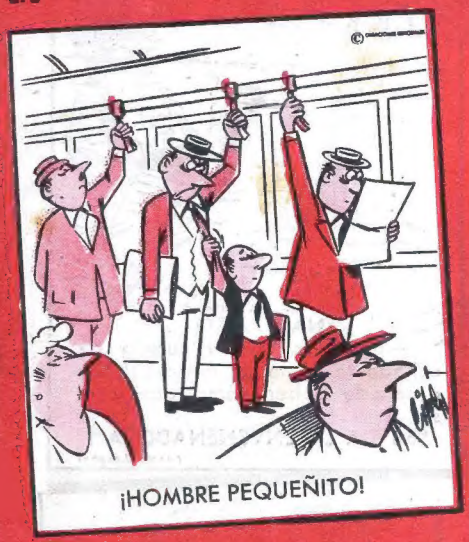
© A. L. I.-Ben Roth
—Bueno, lo que yo quisiera saber, es ¿quién ha pescado a quién?
(Men's Pictorial)

—Pero, ¿de qué te quejas ahora? ¡Me dijiste que lavar los platos y fregar los suelos no te permitía tomar el sol!
(Gags)

—De prisa, ¡de prisa, hombre! ¡Por lo que más quiera!
(All)

—Tranquilízate, hombre... ¡Ya verás cómo el gorila devuelve a mamá en cuanto se dé cuenta del mal carácter que tiene...!
(Cavalier)

Cuando se tiene un flemón...



¡HOMBRE PEQUEÑITO!

—¡Digo que se tocan! ¡Se tocan! ¡Se toc... cgg... gl...

—¿A santo de qué los Pérez nos regalan este perro?

—No se impaciente, señora... Enseguida le enseñaré el último modelito llegado de París.

—¿Algo para planchar, señora?

—Nos es de gran utilidad, mi coronel... Nuestro aparato de radar está averiado...

MEJICANO ASTUTO

MANICURA DE PIRATA.

—¡Qué hombre! En ningún momento deja de hablar con sus clientes.

...un chiste es la solución